

SCUOLA PRIMARIA
" MARIO RAPISARDI"
ANNO SCOLASTICO
2022/2025

IL CURRICOLO VERTICALE

Secondo le Indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione - anno 2012

"...occorre realizzare una Scuola per tutti, una Scuola su misura, adatta alla mentalità dei singoli rispondente alle diverse forme delle intelligenze, in grado di rendere capace l'individuo del maggior rendimento possibile"

IL CONTESTO

Il Circolo Didattico "Mario Rapisardi" è situato in un edificio di pregio in una zona vitale, elegante e dinamica del centro storico della città di Catania, fruibile attraverso una buona rete di collegamento (metropolitana, BUS AMT), ricca di servizi commerciali, culturali ed istituzioni territoriali (TAR, Palazzo di Giustizia, Università, ...).

Il Circolo Didattico accoglie circa novecento alunni provenienti per la maggior parte da contesti socio-familiari medio-alti del centro e dell'hinterland cittadino, con una presenza esigua di alunni appartenenti a culture diverse. Fanno parte di tale popolazione studentesca Un'esigua minoranza La scelta di questa istituzione, da parte delle famiglie, è motivata non solo da esigenze logistiche, ma anche dal modello formativo proposto dal Circolo Didattico.

L'insieme delle risorse umane di cui la scuola si avvale è composto da una docenza stabile, esperta e con alte competenze professionali, nonché da un personale ATA preparato e disponibile.

PREMESSA

Con l'anno scolastico 2013-14 entrano pienamente in vigore le Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione, di cui al D.M. 254/2012, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 30 del 5 febbraio 2013 secondo un percorso unitario dai 3 ai 14 anni e, in prospettiva, fino al termine dell'obbligo di istruzione. "Le Indicazioni stabiliscono conoscenze, abilità e competenze che gli studenti devono acquisire a conclusione della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di Primo Grado. Così la scuola di base italiana statale e paritaria dispone finalmente di un documento unico che consente a tutte le comunità scolastiche di organizzare le attività educative e didattiche per conseguire l'insieme delle competenze fondamentali" Conferenza stampa Miur - Roma, 6 Marzo 2013 Le Indicazioni 2012 confermano i compiti istituzionali di alfabetizzazione strumentale, funzionale e culturale attribuiti alla scuola del primo ciclo, a partire dalla scuola dell'infanzia. Le Indicazioni sono importanti perché sono un testo "non completo", a doverlo completare sono le scuole, nel lavoro di ogni giorno".

L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

La costruzione del curricolo verticale di istituto è un processo articolato di ricerca ed innovazione educativa, che pone particolare attenzione alla continuità e all'unitarietà dello stesso percorso educativo che va dai 3 ai 10 anni. Il curricolo verticale si struttura nel rispetto di finalità, traguardi per lo sviluppo delle competenze, obiettivi di apprendimento, valutazione, certificazione delle competenze e si esplicita nel profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione.

Il curricolo favorisce pratiche inclusive e di integrazione, promuove prevenzione e recupero della dispersione scolastica, rende la scuola viva comunità educativa, professionale, di cittadinanza: esso si realizza come processo dinamico ed aperto, attraverso i campi di esperienza e le discipline.

CAMPI DI ESPERIENZE - Introdurre ai sistemi simbolico-culturali attraverso i campi di esperienza, luoghi del fare e dell'agire del bambino, per favorirne il percorso educativo ed orientarlo nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività, attraverso lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e delle prime esperienze di cittadinanza.

DISCIPLINE E POSSIBILI AREE DISCIPLINARI - Organizzare gli apprendimenti orientandoli verso saperi di tipo disciplinare. - Promuovere la ricerca di connessioni ed interconnessioni trasversali tra diversi saperi disciplinari, per assicurare l'unitarietà dell'insegnamento. - Far interagire e "collaborare" le discipline, in modo da confrontarsi ed intrecciarsi tra loro evitando frammentazioni. - Utilizzare strumenti e metodi molteplici che contribuiscono a rafforzare trasversalità ed interconnessioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - Individuare percorsi (piste culturali e didattiche) che consentano di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno saper, saper fare, saper vivere con gli altri).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - Individuare campi del sapere, conoscenze, abilità organizzati in nuclei tematici e ritenuti strategici per raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

VALUTAZIONE - Predisporre un sistema di valutazione, con preminente funzione formativa, che precede, accompagna e segue i percorsi curricolari ed i processi di apprendimento e che sia di stimolo al miglioramento continuo. - Attivare forme di autovalutazione che introducano modalità riflessive sull'organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE - Progettare percorsi per la promozione, la rilevazione, la valutazione e la certificazione delle competenze al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.

UNA SCUOLA DI TUTTI E DI CIASCUNO - Sviluppare l'azione educativa coerentemente con i principi di inclusione ed integrazione culturale, attraverso strategie e percorsi personalizzati e prevenzione della dispersione scolastica.

COMUNITA' EDUCATIVA, COMUNITA' PROFESSIONALE, CITTADINANZA - Valorizzare la libertà, l'iniziativa e la collaborazione di tutti (operatori scolastici, famiglie, enti locali e territoriali).

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

Agire in modo autonomo e responsabile: partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità

Risolvere i problemi: affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana

Individuare collegamenti e relazioni: riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni

SCELTE METODOLOGICHE

I criteri che guidano l'azione didattica dei docenti fanno riferimento alle Indicazioni per il Curricolo del 2012, alle Linee guida regionali 2010 e alle Nuove Linee guida regionali 2011 per la valutazione dell'apprendimento nel primo ciclo di istruzione e rappresentano impostazioni metodologiche di fondo che sottendono i vari interventi educativi e formativi:

METODOLOGIA - TECNICHE - STRATEGIE

- **BRAIN STORMING**

DEFINIZIONE: " Tempesta di cervelli". Consente di far emergere le idee dei membri di un gruppo, che vengono poi analizzate.
FINALITA': Migliorare la creatività, in quanto si vuole far emergere il più alto numero di idee, fattive e realizzabili, posto un argomento dato. Favorire, inoltre, l'abitudine a lavorare in team e a rafforzarne le potenzialità.

- **TUTORING**

DEFINIZIONE: modalità di gestione responsabile della classe, che consiste nell'affidare ad uno o più alunni la responsabilità di una parte del programma didattico, con alcuni obiettivi da raggiungere ben definiti
FINALITA': sul piano educativo, favorire la responsabilizzazione; sul piano dell'insegnamento, rendere più efficace la comunicazione didattica

- **DIDATTICA LABORATORIALE**

DEFINIZIONE: si basa sullo scambio intersoggettivo tra studenti e docenti in una modalità paritaria di lavoro e di cooperazione, coniugando le competenze dei docenti con quelle in formazione degli studenti. In tale contesto la figura dell'insegnante assume una notevole valorizzazione: dal docente trasmettitore di conoscenze consolidate all'insegnante ricercatore, che progetta l'attività di ricerca in funzione del processo educativo e formativo dei suoi allievi.

FINALITA': far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili.

- **PROBLEM SOLVING**

DEFINIZIONE: l'insieme dei processi per analizzare, affrontare e risolvere positivamente situazioni problematiche.

FINALITA': migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata a partire da una condizione data.

- **PEER EDUCATION**

DEFINIZIONE: L'educazione tra pari è una strategia educativa definita come "l'insegnamento o lo scambio di informazioni, valori o comportamenti tra persone simili per età o stato".

FINALITA': la peer education riattiva la socializzazione all'interno del gruppo classe attraverso un metodo di apprendimento che prevede un approfondimento di contenuti tramite discussione, confronto e scambio di esperienze in virtù di una relazione orizzontale tra chi insegna e chi apprende.

- **COOPERATIVE LEARNING**

DEFINIZIONE: modalità di apprendimento che si realizza attraverso la cooperazione con altri compagni di classe, che non esclude momenti di lavoro individuali.

FINALITA': coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri.

IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Secondo le Indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione - anno 2012

CAMPI di ESPERIENZA / DISCIPLINE dell'Area Linguistico - espressivo - musicale

La scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.

Consolidare l'identità significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile. Vuol dire sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti, ruoli.

Sviluppare l'autonomia significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più consapevoli.

Acquisire competenze significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; significa ascoltare, e comprendere, narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, "ripetere", con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.

Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente dell'altro orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.

	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">IL SE' E L'ALTRO</p>	<p>Il bambino :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze, i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato • Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini; • Ha raggiunto la prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'autostima, la fiducia in se stessi; • Essere consapevole delle proprie esigenze, sentimenti, bisogni; • Esprimere sentimenti ed emozioni in modo adeguato; • Percepire, riconoscere ed accettare l'altro nella sua diversità • Interagire positivamente con adulti e bambini; • Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro; • Rispettare le regole e saper cooperare con i pari.

IL
CORPOE
IL
MOVIMENT
O

Il bambino:

- Vive pienamente la propria corporeità, la percepisce e potenzia le possibilità comunicative ed espressive; Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo;
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento e nelle danze;
- Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti

- Prendere coscienza della propria identità per la costruzione di una corretta immagine di sé;
- Gestire in autonomia la propria persona e avere cura di ciò che la circonda;
- Controllare gli schemi motori di base: saltare, scivolare, rotolare, ecc..;
- Affinare la coordinazione oculo-manuale;
- Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento.

IMMAGINI
SUONI
COLORI

Il bambino:

- Sa esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative;
- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere altrui.

- Utilizzare il corpo, voce, oggetti e strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto da soli e in gruppo;
- Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative.

<p>I DISC ORSI E LE PAROLE</p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa e arricchisce la padronanza dell'uso della lingua italiana; • Sviluppa fiducia e motivazione per esprimere emozioni e pensieri attraverso il linguaggio; • Ascolta e comprende la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare oralmente esperienze vissute; • Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti; • Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee; • Raccontare storie, dialogare e discutere nel gruppo
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua la posizione di oggetti e di persone nello spazio (rapporti topologici); • Raggruppa ed ordina oggetti e materiale secondo criteri diversi; • Identifica alcune proprietà dei materiali; • Confronta e valuta qualità; Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti; • Osserva e riconosce i fenomeni naturali e i suoi mutamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio con sicurezza in relazione ai concetti topologici; • Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto; • Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore e dimensioni); • Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali; • Osservare con curiosità e interesse contesti, elementi naturali e materiali usando i sensi per ricavare informazioni. •

COMPETENZE DA RAGGIUNGERE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

1. Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.
2. Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.
3. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.
4. Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
5. Ha sviluppato l'attitudine a porre ed a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.
6. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
7. Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
8. Padroneggia prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
9. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
10. È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
11. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperi

IL CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA

Secondo le Indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione - anno 2012

"...occorre realizzare una Scuola per tutti, una Scuola su misura, adatta alla mentalità dei singoli,
rispondente alle diverse forme delle intelligenze,
in grado di rendere capace l'individuo del maggior rendimento possibile".

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUCLEO FONDANTE: **Ascolto e parlato**

A

- **L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici e chiari, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

A1 Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante
A2 .Intervenire in modo adeguato e ordinato nelle diverse

A1 Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante
A2 .Intervenire in modo adeguato e ordinato nelle diverse situazioni comunicative
A3. Ascoltare e comprendere il significato

A1 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;
A2. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.

A1 Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.
A2 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo

A1 Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.
A2 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo

<p>situazioni comunicative</p> <p>A3. Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi, individuandone contenuti ed elementi essenziali.</p> <p>A4. Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi rispettando l'ordine cronologico</p> <p>A5. Dialogare con l'insegnante e con i compagni</p>	<p>di conversazioni e di semplici testi, individuandone contenuti ed elementi essenziali.</p> <p>A4. Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi rispettando l'ordine cronologico</p> <p>A5. Dialogare con l'insegnante e con i compagni</p>	<p>A3. Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati cogliendone il senso globale.</p> <p>A4. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</p> <p>A5. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che si conosce bene.</p>	<p>domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>A3. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico</p> <p>A4. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</p> <p>A5. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe</p>	<p>domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>A3 Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</p> <p>A4 Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>A5 Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
--	---	---	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE NUCLEO FONDANTE:
Letture

B

- **L'alunno legge testi appartenenti alla letteratura dell'infanzia e di vario genere in vista di scopi funzionali.**
- **Utilizza strategie di lettura e formula pareri personali.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
<p>B1 . Interpretare e leggere il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>B2 Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi.</p> <p>B3 Acquisire la tecnica della lettura e scoprire la successione</p>	<p>B1 Leggere correttamente semplici testi con diversi caratteri rispettando il senso e il ritmo.</p> <p>B2 Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali.</p> <p>B3 Leggere ed individuare la successione temporale e le relazioni logiche in semplici testi.</p>	<p>B1 Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>B2 Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p>B3 Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>B1. Leggere e ricercare informazioni in testi di diversa natura, sperimentando, in forma guidata, alcune tecniche di supporto alla comprensione. B2. Individuare in testi scritti di vario genere le informazioni chiave finalizzate alla sintesi e all'esposizione orale.</p> <p>B3. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p>	<p>B1 Perfezionare le modalità di lettura sistematica in base al testo ed allo scopo per cui si legge.</p> <p>B2 Leggere ed individuare in testi di vario genere le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale ed alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione. B3 Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo</p>

				un motivato parere personale.
--	--	--	--	-------------------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
 NUCLEO FONDANTE: **Scrittura**

C

- **L'alunno produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
<p>C1 Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche diversi caratteri.</p> <p>C2 Scrivere didascalie di commento alle immagini.</p> <p>C3 Produrre autonomamente semplici testi sulla base di linee guida</p>	<p>C1 Produrre semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia.</p> <p>C2 Produrre semplici testi per raccontare le proprie esperienze e l'immaginario individuale e collettivo.</p> <p>C3 Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto.</p>	<p>C1 Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>C2 Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p>C3 Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>C1 Produrre narrazioni di diverso genere, in forma collettiva ed individuale, (racconti realistici, fantastici, resoconti di esperienze)</p> <p>C2 Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo, utilizzando diverse tipologie testuali.</p> <p>C3 Produrre autonomamente testi di vario genere, modificando: situazioni, personaggi e conclusioni e rielaborarli</p>	<p>C1 Produrre in modo ordinato resoconti personali e collettivi di esperienze e di discussioni su un dato argomento.</p> <p>C2 Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfologica e lessicale.</p> <p>C3 Produrre testi di vario genere; parafrasare, rielaborare apportando cambiamenti e trasformare in testo, schemi e mappe.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUCLEO FONDANTE: **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e
produttivo**

D

- *Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti terminispecifici legati alle discipline di studio.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>CLASSE 1[^] D 1 Ampliamento del lessico. D 2 Riconoscere le funzioni della frase in contesti</p>	<p>CLASSE 2[^] D 1 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. D 2 Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>CLASSE 3[^] D 1 Comprendere in brevitesti il significato di parole non note basandosi sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole D 2 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. D 3 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. D 4 Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>CLASSE 4[^] D 1 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. D 2 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività orali, di lettura e scrittura. D 3 Comprendere le diverse accezioni di una parola e l'uso e il significato figurato delle parole. D 4 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. D 5 Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>CLASSE 5[^] D 1 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. D 2 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività orali, di lettura e scrittura. D 3 Comprendere le diverse accezioni di una parola e l'uso e il significato figurato delle parole. D 4 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. D 5 Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
---	---	---	--	--

			D 6 Utilizzare il dizionario come strumento di Consultazione	D 6 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione
--	--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE
NUCLEO FONDANTE: **Riflessione sulla lingua**

E

- **L'alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge Utilizza nell'uso orale e scritto termini appropriati**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

E 1 Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza.

E 2 Avviare l'organizzazione grafica della pagina (margini, rapporto tra le parole ed immagine, spazi bianchi e colorati).

E 3 Conoscere gli elementi principali della frase.

E 4 Attribuire un significato corretto alle

E 1 Classificare le principali parti del discorso

E 2. Analizzare la struttura della frase
E 3. Attribuire un corretto significato a nuove parole
E 4. Identificare e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche

E 1 Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità.

E 2 Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

E 3. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.

E 4. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche

E 1 Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, radice, prefissi e suffissi).

E 2 Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi.

E 3. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare

E 1 Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.

E 2 Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).

E 3 Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

<p>parole conosciute e a quelle nuove</p> <p>E 5 Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche.</p>		<p>nella propria produzione scritta.</p>	<p>una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>E 4. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>E 4 Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>E 5 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>D6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
---	--	--	--	---

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUCLEO FONDANTE: *Listening and Speaking*

A

- **L'alunno comprende Espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate in modo chiaro e lento , esegue istruzioni e interagisce insituazioni comunicative concrete o simulate**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^

CLASSE 2^

CLASSE 3^

CLASSE 4^

CLASSE 5^

<p>1. Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p>2. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.</p> <p>3. Riconosce parole riferite ad ambiti lessicali (colori, numeri da 1 a 10, oggetti di uso comune e animali domestici).</p> <p>4. Comprendere e rispondere ad un saluto.</p>	<p>A1. Comprendere istruzioni da eseguire con movimenti corporei.</p> <p>A2. Comprendere il senso globale di parole e semplici frasi.</p> <p>A3. Comprendere semplici dialoghi, filastrocche e canzoni.</p> <p>A4. Riprodurre semplici filastrocche e canzoni con correttezza fonetica.</p> <p>A5. Riprodurre semplici dialoghi ascoltati e comprensibilmente.</p> <p>A6. Impostare semplici scambi verbali su bisogni quotidiani.</p>	<p>A1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>A2. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>A3. Riprodurre semplici filastrocche e canzoni con correttezza fonetica.</p> <p>A4. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>A1 Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: semplici consegne, semplici domande su argomenti quotidiani).</p> <p>A2. Comprendere il senso globale di un discorso su argomenti conosciuti</p> <p>A3. Riprodurre dialoghi, filastrocche e canzoni con correttezza fonetica.</p> <p>A4. Interagire con i compagni per giocare, soddisfare bisogni di tipo concreto e per scambiarsi semplici informazioni su argomenti conosciuti.</p>	<p>A1 Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>A2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>A3. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>A4. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando</p>
---	--	--	--	--

	<p>A7. Impostare breviscambi comunicativi usando frasi già conosciute.</p>		<p>A5. Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile</p>	<p>il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>A5. Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
--	---	--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE NUCLEO FONDANTE:
Reading

B

- L'alunno comprende semplici e brevi messaggi scritti accompagnati da immagini e/o suoni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

B1 Riconoscere la forma scritta di termini familiari (Abbinare suoni e parole)

B1. Comprendere il senso globale di parole e semplici frasi già apprese oralmente.**B2.** Comprendere semplici istruzioni scritte.
B3. Far corrispondere al grafema il fonema corretto

B1 Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite al livello orale.

B1. Comprendere brevi dialoghi e semplici testi scritti su argomenti personali supportati da immagini.
B2. Ritrovare in un semplice testo informazioni pertinenti rispetto ad uno scopo.
B3. Leggere brevi testi e semplici messaggi, riconoscendo espressioni familiari.

B1 Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE NUCLEO FONDANTE:
Writing

C

- **L'alunno descrive, in termini semplici, aspetti legati al proprio vissuto o riferiti a bisogni immediati**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
C1 Trascrivere parole del proprio repertorio orale.	C1. Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. C2. Inserire lettere mancanti in parole, e parole in semplici frasi.	C1 Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	C1 Completare frasi con parole mancanti; riordinare dialoghi o completarli con frasi mancanti. C2. Scrivere brevi testi riutilizzando frasi e parole apprese oralmente. C3. Scrivere e-mail, biglietti augurali, cartoline e inviti di compleanno	C1 Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUCLEO FONDANTE: **Orientamento**

A

- **L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
<p>A1. Muoversi e orientarsi nello spazio visualizzando Organizzatori topologici</p> <p>A2. Riconoscere gli spazi vissuti nell'esperienza quotidiana e distinguere tra spazio vissuto e spazio rappresentato.</p>	<p>A1. Muoversi e orientarsi nello spazio visualizzando organizzatori topologici</p> <p>A2. Riconoscere gli spazi vissuti nell'esperienza quotidiana e distinguere tra spazio vissuto e spazio rappresentato</p>	<p>A1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento utilizzando gli organizzatori topologici.</p> <p>A2. Muoversi nello spazio e orientarsi in esso grazie alle proprie mappe mentali</p>	<p>A1. Orientarsi nello spazio vissuto scoprendo diversi sistemi di orientamento</p> <p>A2. Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando sistemi di orientamento convenzionali.</p> <p>A3. Elaborare mappe mentali del territorio italiano attraverso l'uso degli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici immagini satellitari, ecc.)</p>	<p>A1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali</p> <p>A2. Elaborare mappe mentali del territorio italiano e di territori lontani attraverso l'uso degli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini satellitari, ecc.)</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUCLEO FONDANTE: Linguaggio della geo-graficità

B

- L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, nonché per ricavare informazioni da un pluralità di fonti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]	CLASSE 4[^]	CLASSE 5[^]
<p>B1. Osservare e rappresentare oggetti, spazi e percorsi con disegni e simboli.</p> <p>B2. Leggere semplici rappresentazioni iconiche di ambienti conosciuti</p>	<p>B1. Osservare e rappresentare spazi percorsi con piante e mappe utilizzando una simbologia non convenzionale</p> <p>B2. Leggere semplici rappresentazioni dello spazio vicino in piante e mappe</p>	<p>B1. Rappresentare oggetti, ambienti noti percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>B2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi</p>	<p>B1. Analizzare fatti/ fenomeni del territorio italiano interpretando carte geografiche a diversa scala carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</p> <p>B2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia gli elementi fisici dei vari paesaggi</p>	<p>B1. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUCLEO FONDANTE: Paesaggio, Regione e sistema territoriale

C

- L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza ; coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo; individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]	CLASSE 4[^]	CLASSE 5[^]
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

<p>C1. Riconoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano ambienti vissuti</p>	<p>C1. Identificare gli elementi caratteristici di alcuni ambienti e le relative funzioni</p> <p>C2. Riconoscere, distinguere e descrivere gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano i diversi paesaggi</p>	<p>C1. Identificare e descrivere elementi fisici antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio</p>	<p>C1. Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale</p> <p>C2. Riconoscere la relazione che intercorre tra le caratteristiche fisiche di un ambiente e gli interventi dell'uomo</p>	<p>C1. Riconoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) in particolare modo, allo studio del contesto</p> <p>C2. Identificare la connessione e l'interdipendenza tra elementi fisici e antropici del territorio</p>
---	--	---	--	--

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUCLEO FONDANTE: Organizzare le informazioni.

A

- L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

<p>A1. Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze vissute.</p> <p>A2. Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</p> <p>A3. Utilizzare strumenti convenzionali per la periodizzazione.</p> <p>A4. Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.</p> <p>A5. Identificare in esperienze vissute semplici relazioni causa - effetto.</p>	<p>A1. Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze vissute,</p> <p>A2. Riconoscere relazioni di successione, di durata e di contemporaneità in fatti e fenomeni vissuti o narrati.</p> <p>A3. Riconoscere e utilizzare alcuni strumenti per misurare il trascorrere del tempo</p> <p>A4. Riconoscere la ciclicità, mutamenti, permanenze in fatti e fenomeni vissuti o narrati</p> <p>A5. Riconoscere in esperienze vissute e in fatti narrati semplici relazioni</p>	<p>A1. Collocare nel tempo e nello spazio fatti e periodi storici</p> <p>A2. Riconoscere relazioni di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fatti/ fenomeni storici</p> <p>A3. Definire durate temporali e riconoscere funzione e uso di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p> <p>A4. Formulare ipotesi sulle cause e sulle conseguenze degli eventi presi in considerazione</p>	<p>A1. Costruire grafici/ mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze apprese.</p>	<p>A1. Usare cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare i contenuti studiati.</p> <p>A2. Mettere in relazione i quadri storici delle civiltà studiate e operare confronti critici.</p>
---	---	---	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUCLEO FONDANTE: Usare le fonti

B

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambienti di vita

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]	CLASSE 4[^]	CLASSE 5[^]
B1 Ricostruire alcuni avvenimenti significativi relativi alla propria vita, attraverso oggetti personali e testimonianze.	B1 Ricavare informazioni sul passato osservando e esaminando fonti di diversa natura.	B1. Identificare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato.	B1. Ricavare informazioni dalle diverse fonti storiche	B1. Ricavare informazioni dai documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico B2. Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze presenti sul proprio territorio

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**NUCLEO FONDANTE: Strumenti concettuali****C**

- L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibili aperture e confronti con la contemporaneità

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]	CLASSE 4[^]	CLASSE 5[^]
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

<p>C1 Percepire gli effetti del trascorrere del tempo su persone, animali, piante e cose.</p>	<p>C1 Identificare e conoscere i mutamenti dovuti al passare del tempo nella natura, nelle persone, nelle cose</p>	<p>C1. Identificare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (gruppi umani preistorici, le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti) C2. Avviare la conoscenza di quadri sociali significativi: politico- istituzionale, economico, artistico, religioso</p>	<p>C1. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione di tipo occidentale (a.C. / d.C.) e riconoscere altri sistemi cronologici C2. Riconoscere e confrontare le civiltà dei fiumi, i popoli del mare, la civiltà micenea</p>	<p>C1. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione di tipo occidentale (a.C. / d.C.) e riconoscere altri sistemi cronologici C2. Riconoscere la civiltà greca dalle origini all'età alessandrina, le popolazioni della penisola italiana e la civiltà romana</p>
--	---	--	--	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE
NUCLEO FONDANTE: Produrre**

D

- L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]	CLASSE 4[^]	CLASSE 5[^]
<p>D1 Rappresentare avvenimenti del vissuto personale e</p>	<p>D1 Ricostruire fatti ed eventi della propria storia personale utilizzando il</p>	<p>D1 Ricostruire fatti ed eventi della propria storia personale utilizzando il metodo della ricerca</p>	<p>D1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate</p>	<p>D1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate</p>

storie narrate

metodo della ricerca

anche in rapporto al
presente

<p>attraverso immagini in sequenza</p> <p>D2. Narrare esperienze personali e semplici racconti , utilizzando correttamente i nessi temporali</p>	<p>D2.Rappresentareconoscenze e concetti appresi mediantegrafismi e disegni</p> <p>D3.Riferire in modo coerentefatti ed eventi della propria storia personale.</p>	<p>D2.Rappresentareconoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni</p> <p>D3.Riferire in modo coerentefatti ed eventi della propria storia personale.</p>	<p>D2.Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici</p> <p>D3.Elaborare in formadi racconto</p>	<p>D2.Ricavare e produrre informazioni da grafici,tabelle, carte storiche,reperti iconografici e consultare testi di genere diversi manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>D3.Elaborare in testiorali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali</p>
---	--	---	--	---

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUCLEO FONDANTE: Percepire

A

- L'alunno esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale ed in riferimento alla loro fonte, riconoscendo gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale; apprezza la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che si fruisce.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
<p>A1 Esplorare, discriminare e riconoscere gli elementi di base di un brano musicale.</p> <p>A2 Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli in parole, azione motoria e segno grafico</p>	<p>A1 Esplorare, discriminare e riconoscere gli elementi di base di un brano musicale.</p> <p>A2 Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli in parole, azione motoria e segno grafico</p>	<p>A1 Esplorare, discriminare e riconoscere gli elementi di base di un brano musicale.</p> <p>A2 Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli in parole, azione motoria e segno grafico</p>	<p>A1 Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere, provenienti sia dal proprio Paese sia da Paesi stranieri</p> <p>A2 Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi diversi e di luoghi diversi</p>	<p>A1 Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere, provenienti sia dal proprio Paese sia da Paesi stranieri</p> <p>A2 Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi diversi e di luoghi diversi</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NUCLEO FONDANTE: Produrre

- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate, articolando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche applicando schemi elementari ed eseguendo da solo o in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a culture e generi differenti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
<p>B1 Usare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti per produrre riprodurre creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>B2 Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p>	<p>B1 Usare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti per produrre riprodurre creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>B2 Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p>	<p>B1 Usare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti per produrre riprodurre creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>B2 Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p>	<p>B1 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie in modo consapevole e creativo ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>B2 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>B1 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie in modo consapevole e creativo ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>B2 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>

			B3 Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori emusicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e nonconvenzionali.	B3 Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonorie musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e nonconvenzionali.
--	--	--	--	--

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE NUCLEO FONDANTE:
Numeri

A

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti per operare nella realtà

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1[^]

CLASSE 2[^]

CLASSE 3[^]

CLASSE 4[^]

CLASSE 5[^]

<p>A1. Contare oggetti in senso progressivo e regressivo</p> <p>A2. Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifra che in parola, riconoscendo il valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli graficamente, sulla linea dei numeri, abaco e tabelle</p> <p>A3. Eseguire semplici operazioni di addizione e</p>	<p>A1. Contare oggetti in senso progressivo e regressivo e per salti di 2/3</p> <p>A2. Leggere e scrivere i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</p> <p>A3. Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni mentalmente, in riga e in colonna</p>	<p>A1. Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</p> <p>A2. Eseguire le 4 operazioni mentalmente, in riga e in colonna e verbalizzare le procedure di calcolo</p> <p>A3. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</p> <p>A4. Identificare proprietà delle quattro</p>	<p>A1. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali fino al periodo delle migliaia e i numeri decimali</p> <p>A2. Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali e avviare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle quattro operazioni</p> <p>A3. Utilizzare correttamente i numeri frazionari per simbolizzare parti di</p>	<p>A1. Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali entro le unità di miliardi e i numeri decimali</p> <p>A2. Usare le potenze di 10 per rappresentare i numeri dell'ordine dei milioni e dei miliardi</p> <p>A3. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza con numeri naturali e decimali e applicare le proprietà delle operazioni come strategie di calcolo mentale e scritto</p> <p>A4. Confrontare, ordinare, denominare,</p>
--	--	---	--	---

<p>sottrazione (con insiemi, con retta...)</p>	<p>A4. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 e la tavola pitagorica a livello operativo</p>	<p>operazioni per sviluppare il calcolo mentale A5. Utilizzare la rappresentazione grafica per conoscere il concetto di frazione A6. Leggere, scrivere, confrontare semplici numeri decimali con riferimento alle monete</p>	<p>grandezze insiemenumeri. A4. Trasformare numeri decimali in frazioni e viceversa A5. Conoscere le frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti, decimali A6. Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</p>	<p>rappresentare frazioni proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti A5. Calcolare in relazione reciproca multipli e divisori di numeri naturali e riconoscere i numeri primi. A6. Calcolare il valore di espressioni numeriche. A7. Calcolare percentuali, interessi e sconti. A8. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</p>
---	--	--	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUCLEO FONDANTE: Spazio e figure

B

- L'alunno percepisce, descrive e rappresenta relazioni spaziali, forme e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
B1. Indicare la posizione degli oggetti nello spazio	B1. Comunicare la posizioni di oggetti nello	B1. Localizzare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico	B1. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti	B1. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti

<p>fisico utilizzando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra ,dentro /fuori</p> <p>B2. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale odal disegno e viceversa</p> <p>B3. Riconoscere edenominare le principali figure geometriche</p> <p>B4. .Identificare il concetto di linea aperta e chiusa e diconfine</p> <p>B5. Osservare, individuare grandezzemisurabili</p>	<p>spazio fisico sia rispettoal soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti,usandotermini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra , dentro /fuori)</p> <p>B2. Descrivere un percorso e dare istruzionia qualcuno perchè compia un percorso desiderato</p> <p>B3. Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche piane</p> <p>B4. Conoscere e classificare i diversi tipidi linee</p> <p>B5. Confrontare e misurare grandezze.</p>	<p>rispetto a se stessi, adaltre persone e punti diriferimento oggettivi utilizzando termini adeguati</p> <p>B2. Disegnare, denominare e descriverele fondamentali figure geometriche piane</p> <p>B3. Riconoscere rappresentare linee rette, parallele e incidenti e gli angoli</p> <p>B4. Identificare il perimetro di una figuraassegnata con misure</p> <p>B5. Misurare segmenti utilizzando sia il metro siaunità arbitrarie</p>	<p>B2. Riprodurre una figurain base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni</p> <p>B3. Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie</p> <p>B4. Consolidare il concetto di angolo: costruirli, misurarli, classificarli</p> <p>B5. Riconoscere e rappresentare rette,segmenti, semirette</p> <p>B6. Distinguere la nozionedi perimetro ed estensione.</p> <p>B7. Conoscere e misurareil perimetro di figure poligonali.</p>	<p>B2. Costruire figure geometriche servendosi degli strumenti adatti</p> <p>B3. Descrivere i poligoni regolari in base alle loro caratteristiche identificando elementi significativi</p> <p>B4. Scoprire e applicarele formule per il calcolo del perimetro e dell'areadi figure poligonali.</p> <p>B5. Saper discriminaretra circonferenza e cerchio.</p> <p>B6. Individuare e tracciare raggi e diametro, archi e settoricircolari.</p> <p>B7. Scoprire e applicarele formule per il calcolodella circonferenza e dell'area del cerchio.</p> <p>B8. Utilizzare le principali unità di misuraper lunghezze, capacità,masse/pesi e angoli per effettuare stime e misure</p>
--	--	---	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUCLEO FONDANTE: Relazioni, dati e previsioni

C

- **Descrive, classifica e rappresenta elementi e dati in situazioni significative e li sa utilizzare per ricavare informazioni**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]	CLASSE 4[^]	CLASSE 5[^]
<p>C1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>C2. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>C3. Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili</p>	<p>C1. Classificare oggetti e figure in base ad una o più proprietà</p> <p>C2. Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli con opportuni grafici</p> <p>C3. Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli con opportuni grafici</p> <p>C4. Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili</p>	<p>C1. Classificare numeri, figure, oggetti utilizzando rappresentazioni opportune, a contesti e fini</p> <p>C2. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>C3. Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili</p>	<p>C1. Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni</p> <p>C2. Prevedere la probabilità di un evento, calcolare, rappresentare e numerare le combinazioni</p> <p>C3. Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, capacità, masse/pesi e angoli per effettuare semplici stime e misurazioni.</p>	<p>C1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p> <p>C2. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p> <p>C3. Valutare condizioni di certezza o incertezza per il calcolo delle probabilità</p> <p>C4. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione</p>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE
NUCLEO FONDANTE: Problemi**

D

- **Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. Riesce a risolverli mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
D1. Analizzare situazioni problematiche della realtà circostante e cercare soluzioni formulando ipotesi	D1. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando opportune strategie e calcoli	D1. Analizzare situazioni problematiche concrete, formulare ipotesi risolutive, verbalizzare le strategie e il procedimento adatto	D1. Analizzare situazioni problematiche, dedurre ipotesi risolutive, verbalizzare le strategie e il procedimento adatto	D1. Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni e le procedure di risoluzione.

SCIENZE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUCLEO FONDANTE: Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

A

- **L'alunno sviluppa atteggiamenti e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni ed esplora i fenomeni con un approccio scientifico**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1[^]

CLASSE 2[^]

CLASSE 3[^]

CLASSE 4[^]

CLASSE 5[^]

A1. Individuare le caratteristiche degli oggetti attraverso gli organi di senso.

A2. Discriminare l'oggetto dal materiale che lo costituisce.

A3. Operare semplici classificazioni (duro/morbido, liscio/ruvido, spesso/sottile).

A4. Manipolare per operare trasformazioni

A1. Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso la manipolazione per coglierne somiglianze e differenze.

A2. Discriminare corpi liquidi, solidi, gassosi.

A3. Effettuare semplici esperimenti per rilevare trasformazioni

A1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.

A2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. **A3.**

Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.

A4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

A1. Passare gradualmente dalla seriazione in base ad una proprietà alla costruzione e all'utilizzo di strumenti, anche di uso comune, passando dalle prime misure in unità arbitrarie alle unità convenzionali.

A2. Riconoscere, sperimentare e definire caratteristiche di materiali; produrre miscele eterogenee e soluzioni; passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati.

A3. Riconoscere invarianze e conservazioni nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana.

A1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.

A2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.

A3. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.

				<p>A4. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). A5. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>
--	--	--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUCLEO FONDANTE: Osservare e sperimentare sul campo

B

- **L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
<p>B1. Osservare i cambiamenti dell'ambiente circostante.</p> <p>B2. Cogliere la ciclicità degli eventi.</p> <p>B3. Distinguere i viventi dai non viventi.</p> <p>B4. Riconoscere, attraverso l'osservazione, le fasi evolutive degli esseri viventi</p>	<p>B1. Osservare e distinguere le caratteristiche dei tre regni della natura.</p> <p>B2. Descrivere e confrontare gli elementi della realtà circostante attraverso osservazioni ed esperimenti.</p> <p>B3. Operare semplici classificazioni secondo criteri diversi.</p> <p>B4. Osservare i fenomeni atmosferici e comprendere il ciclo dell'acqua.</p> <p>B5. Osservare e descrivere la periodicità dei fenomeni naturali</p>	<p>B1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali,.</p> <p>B2. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>B3. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>B4. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>B5. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni</p>	<p>B1. Osservare a occhio nudo, con la lente di ingrandimento, con il microscopio, con i compagni e da solo un albero, una siepe, una parte di giardino per individuare elementi, connessioni e trasformazioni.</p> <p>B2. Indagare relazioni tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa.</p> <p>B3. Distinguere le componenti ambientali esplorando l'ambiente naturale e urbano circostante.</p> <p>B4. Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati locali).</p> <p>B5. Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti.</p> <p>B6. Classificare somiglianze e differenze.</p> <p>B7. Iniziare le osservazioni del cielo diurno e notturno,</p>	<p>B1. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>B2. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>

		celesti (di/ notte, percorsidel sole, stagioni).	attraverso giochi e con l'uso di materiali didattici.	
--	--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUCLEO FONDANTE: L'uomo, i viventi e l'ambiente

C

- **L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

C1. Osservare e descrivere l'aspetto fisico degli esseri viventi (animali e piante).

C2. Osservare la relazione tra il comportamento degli animali e l'ambiente in cui vivono.

C3. Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale.

C1. Osservare e descrivere l'aspetto fisico e il comportamento di alcuni animali.

C2. Individuare somiglianze e differenze tra gli elementi dell'ambiente.

C3. Osservare e descrivere le parti della pianta e le loro funzioni.

C4. Individuare le interrelazioni tra gli elementi dell'ambiente e gli ambienti.

C1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

C2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.

C1. Indagare le relazioni tra gli organi di senso e le percezioni umane.

C2. Osservare e descrivere il ciclo vitale di organismi viventi: piante e animali.

C3. Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).

C4. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali

C1. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

C2. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le

	<p>C5. Riconoscere le trasformazioni introdotte dall'uomo nell'ambiente.</p> <p>C6. Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale.</p>	<p>C3. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p>	<p>del proprio territorio, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p>	<p>prime in formazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>C3. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>C4. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>C5. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p>
--	---	--	---	---

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUCLEO FONDANTE: Vedere e osservare

A

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altradocumentazione tecnica e commerciale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
<p>A1. Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>A2. Seguire istruzioni d'uso.</p> <p>A3. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni utilizzando i cinque sensi.</p> <p>A4. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e semplici tabelle</p> <p>A5. Riconoscere le parti fondamentali del computer e le funzioni principali di semplici programmi informatici</p>	<p>A1. Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>A2. Seguire istruzioni d'uso.</p> <p>A3. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni utilizzando i cinque sensi. A4. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e semplici tabelle</p> <p>A5. Riconoscere le parti fondamentali del computer e le funzioni principali di semplici programmi informatici</p>	<p>A1. Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>A2. Seguire istruzioni d'uso.</p> <p>A3. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni utilizzando i cinque sensi A4. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e semplici tabelle</p> <p>A5. Riconoscere le parti fondamentali del computer e le funzioni principali di semplici programmi informatici</p>	<p>A1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p> <p>A2. Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio.</p> <p>A3. Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>A4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>A5. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>A6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni</p>	<p>A1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p> <p>A2. Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio.</p> <p>A3. Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>A4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>A5. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>A6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUCLEO FONDANTE: Prevedere e immaginare

B

- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
<p>B1. Effettuare semplici stime approssimative su pesio misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>B2. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con lefunzioni e i principi disicurezza che gli vengono dati.</p> <p>B3. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciutie relativamente a</p>	<p>B1. Effettuare semplici stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.B2. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengonoodati.</p> <p>B3. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti estrumenti esplorati</p>	<p>B1. Effettuare semplici stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.B2. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengonoodati.</p> <p>B3. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti estrumenti esplorati</p>	<p>B1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>B2. Prevedere le conseguenze di decisioni ocomportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>B3. Riconoscere il rapporto fra il tutto eogni singola parte nel funzionamento di un oggetto.</p> <p>B4. Pianificare la fabbricazione di unsemplice oggetto</p>	<p>B1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>B2. Prevedere le conseguenze di decisioni ocomportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>B3. Riconoscere il rapporto fra il tutto eogni singola parte nel funzionamento di un oggetto.</p> <p>B4. Pianificare la fabbricazione di unsemplice oggetto</p>

oggetti e strumenti esplorati			elencando gli strumenti ei materiali necessari. B5. Organizzare una gitao una visita guidata	elencando gli strumenti ei materiali necessari. B5. Organizzare una gitao una visita guidata
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NUCLEO FONDANTE: Intervenire e trasformare				
C <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				

CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
<p>C1. Smontare semplici oggetti.</p> <p>C2. Utilizzare semplici procedure per la preparazione di alimenti.</p> <p>C3. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>C4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la</p>	<p>C1. Smontare semplici oggetti.</p> <p>C2. Utilizzare semplici procedure per la preparazione di alimenti.</p> <p>C3. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>C4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>C5. Utilizzare semplici materiali digitali per</p>	<p>C1. Smontare semplici oggetti.</p> <p>C2. Utilizzare semplici procedure per la preparazione di alimenti.</p> <p>C3. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>C4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>C5. Utilizzare semplici materiali digitali per</p>	<p>C1. Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>C2. Utilizzare semplici procedure per la preparazione di alimenti.</p> <p>C3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>C4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>C1. Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>C2. Utilizzare semplici procedure per la preparazione di alimenti.</p> <p>C3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>C4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>

sequenza delle operazioni. C5. Utilizzare semplici materialidigitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.	l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.	l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.	C5. Utilizzare leTecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nelproprio lavoro.	C5. Utilizzare leTecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nelproprio lavoro
--	---	---	--	---

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NUCLEO FONDANTE: Dio e l'uomo

A

- **L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
<p>A1. Comprendere che la vita, la natura, il mondo sono dono di Dio.</p>	<p>A1. Scoprire che la vita è un dono di Dio. A2. Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi,</p>	<p>A1. Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di</p>	<p>A1. Comprendere l'importanza della nascita di Gesù, nato per tutte le persone del mondo.</p>	<p>A1. Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo.</p>

<p>A2. Scoprire che per i Cristiani, Dio Padre dona agli uomini Gesù, suo Figlio. A3. Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù. A4. Comprendere il messaggio di Gesù attraverso le sue parole e le sue azioni. A5. Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio</p>	<p>le persone lodano e ringraziano Dio. A3. Conoscere Gesù, il Messia, gli avvenimenti legati alla sua nascita e il suo messaggio, attraverso le sue parole e le sue azioni. A4. Conoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù. A5. Comprendere che ogni domenica i Cristiani si riuniscono per celebrare la resurrezione di Gesù. A6. Conoscere la vita della Chiesa delle origini</p>	<p>sensò, tra cui quella sull'origine del mondo. A2. Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto. A3. Scoprire che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia. A4. Conoscere le origini e le caratteristiche delle prime comunità cristiane</p>	<p>A2. Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del regno. A3. Conoscere la società del tempo di Gesù. A4. Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù.</p>	<p>A2. Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio. A3. Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. A4. Capire l'importanza del Movimento Ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane</p>
--	---	---	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUCLEO FONDANTE: La Bibbia e le altre fonti

B

- **L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

<p>B1. Conoscere i racconti della Creazione e della nascita, vita e morti di Gesù, delle parabole del perdono e dell'amore B2. Lettura di immagini sacre.</p>	<p>1. Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura di Gesù (profezie, annunciazione, nascita, magi, pasqua, apparizioni, chiesa delle origini,...). B2. Analisi di testi e/o immagini a tema religioso. B3. Lettura di preghiere, passi di testi sacri di altre religioni</p>	<p>B1. Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo. B2. Ripercorrere attraverso le pagine bibliche la storia del popolo di Israele</p>	<p>B1. Leggere pagine evangeliche inerenti le parabole e i racconti del Natale e della Pasqua B2. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p>	<p>B1. Leggere pagine evangeliche e degli Atti degli Apostoli. B2. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. B3. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>
---	--	---	---	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUCLEO FONDANTE: Il linguaggio religioso**

C

- **L'alunno, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale, si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
<p>C1. Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre.</p>	<p>C1. I segni del Natale, della Pasqua e della festa nell'ambiente; le tradizioni popolari e i riti.</p> <p>C2. Individuare il significato di espressioni</p>	<p>C1. Conoscere alcune caratteristiche delle religioni del mondo antico.</p> <p>C2. Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla</p>	<p>C1. Interpretare il senso religioso del Natale e della Pasqua.</p> <p>C2. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo"</p>	<p>C1. Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo.</p> <p>C2. Conoscere alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e</p>

<p>C2. Scoprire che vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti.</p> <p>C3. Individuare i segni del Natale e della Pasqua.</p>	<p>religiose (gesti, riti,...) proprie della religione cattolica</p>	<p>Pasqua ebraica e quella cristiana</p>	<p>d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>C3. Riconoscere in ogni uomo la sua ricchezza di doni</p>	<p>metterlo a confronto con quello di altre religioni.</p> <p>C3. Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>C4. Conoscere i riti della settimana santa e le tradizioni pasquali.</p>
---	--	--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUCLEO FONDANTE: I valori etici e religiosi

D

- **L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
<p>D1. Riconoscere che il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo è a fondamento del Cristianesimo.</p>	<p>D1. Riconoscere ed interiorizzare attraverso l'insegnamento delle parabole il comandamento dell'amore.</p>	<p>D1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>D1. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. D2. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte</p>	<p>D1. Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso. D2. Comprendere che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini</p>

<p>D2. Maturare atteggiamenti di rispetto, di amicizia, di perdono e di dialogo.</p>	<p>D2. Riconoscere le diversità come ricchezza</p>	<p>D2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>responsabili, anche per un personale progetto di vita. D3. Riconoscere le diversità come ricchezza e occasione di crescita. D4. Apprezzare ed accogliere l'impegno nel promuovere e sensibilizzare stili amichevoli e solidali per una civile convivenza</p>	<p>attraverso suo figlio Gesù. D3. Scoprire che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono.</p>
---	---	---	---	--

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NUCLEO FONDANTE: Percepire il proprio corpo

A

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, coordinando e controllando i movimenti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

A1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro

A1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra

A1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro

A1 Riconoscere e valutare, traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali

A1 Riconoscere e valutare, traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali

(correre- saltare afferrare lanciare ecc..)	loro (correre- saltare afferrare lanciare ecc..)	(correre- saltare afferrare lanciare ecc..)	delle azioni motorie, sapendo organizzare il	delle azioni motorie, sapendo organizzare il
A2 Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche	A2 Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche	A2 Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche	proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri A2 Modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza resistenza, velocità) adeguandoli all'intensità e alla durata del compito motorio	proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri A2 Modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza resistenza, velocità) adeguandoli all'intensità e alla durata del compito motorio

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUCLEO FONDANTE: Esprimersi e comunicare con il corpo**

B

- **L'alunno comunica ed esprime i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

B1 Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti,

B1 Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella

B1 Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella

B1 Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche

B1 Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche

anche nella forma della drammatizzazione edella danza	forma della drammatizzazione e della danza	forma della drammatizzazione e della danza		
--	--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
 NUCLEO FONDANTE: **Giocare (il gioco, lo sport e il fair play)**

C

- **L'alunno partecipa in maniera positiva alle attività collettive, rispettando le regole di giochi organizzati anche in forma di gara; acquisisce la capacità di rispettare l'altro, i assumersi responsabilità nei confronti delle azioni e d'impegnarsi per il bene comune**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
<p>C1 Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta.</p> <p>C2 Rispettare le regole del gioco</p>	<p>C1 Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta.</p> <p>C2 Rispettare le regole del gioco</p>	<p>C1 Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta.</p> <p>C2 Rispettare le regole del gioco</p>	<p>C1. Identificare l'importanza delle regole per giochi e sport, saperle rispettare e, gradualmente, farsele garanti.</p>	<p>C1. Identificare l'importanza delle regole per giochi e sport, saperle rispettare e, gradualmente, farsele garanti.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
 NUCLEO FONDANTE: **Aver cura del proprio corpo**

D

- **L'alunno rispetta alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sa riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
<p>D 1 Muoversi nell'ambiente e circostante rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri. D2 Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività è ludico- motoria (mobilità, velocità, forza...)</p>	<p>D1 Muoversi nell'ambiente circostante rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri. D2 Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività è ludico- motoria (mobilità ,velocità, forza...)</p>	<p>D1 Muoversi nell'ambiente circostante rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri. D2 Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività è ludico- motoria (mobilità ,velocità, forza...)</p>	<p>D1 Riconoscere alcuni essenziali principi legati al proprio benessere psicofisico, alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare D2 Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. D3 Conoscere semplici nozioni di anatomia relative agli organi preposti al movimento</p>	<p>D1 Riconoscere alcuni essenziali principi legati al proprio benessere psicofisico, alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare D2 Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. D3 Conoscere semplici nozioni di anatomia relative agli organi preposti al movimento</p>

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUCLEO FONDANTE: Esprimersi e comunicare

A

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
<p>A1 Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<p>A1 Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<p>A1 Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<p>A1 Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di tecniche e materiali diversi tra loro. A2 Sperimentare, in modo guidato, l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo</p>	<p>A1 Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di tecniche e materiali diversi tra loro. A2 Sperimentare, in modo guidato, l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUCLEO FONDANTE: Osservare e leggere le immagini

B

- **L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo, per osservare, descrivere e leggere immagini statiche(fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (Spot, brevi filmati, videoclip)**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
<p>B1 Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>B2 Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte sia antica che moderna dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>B3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>1 Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>B2 Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte sia antica che moderna dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>B3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>B1 Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>B2 Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte sia antica che moderna dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>B3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>B1 Guardare e osservare con consapevolezza una immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p>B2 Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento).</p>	<p>B1 Guardare e osservare con consapevolezza una immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p>B2 Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento).</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUCLEO FONDANTE: *Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

C

- **L'alunno riconosce i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto esalvaguardia**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]	CLASSE 4[^]	CLASSE 5[^]
C1 Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico - culturali	C1 Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico -culturali	C1 Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico -culturali	C1 Leggere in opere d'arte presenti nel proprio e altrui territorio i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi, comunicativi.	C1 Leggere in opere d'arte presenti nel proprio e altrui territorio i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi, comunicativi.

--	--

